

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky z Českého jazyka a literatury

Praha 26. září 2025

č.j.: B2025/500

Kritéria hodnocení písemné práce z Českého jazyka a literatury

Rozsah písemné práce: **minimálně 250 slov** (maximální počet slov není určen).

Písemná práce, která nesplňuje stanovený minimální rozsah písemné práce, je celkově hodnocena jako nedostatečná.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce a není tedy předmětem hodnocení.

Písemná práce je posuzována z hlediska 3 sledovaných oblastí hodnocení, přičemž každá je rozdělena do podoblastí, které jsou samostatně hodnoceny dle hodnotící matice. Možný bodový zisk v jednotlivých oblastech je uveden v následující tabulce.

Oblast hodnocení	Podoblast hodnocení	Bodování
1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	1A – téma, obsah	5 bodů
	1B – komunikační situace, slohový útvar	5 bodů
2. Funkční užití jazykových prostředků	2A – pravopis, tvarosloví, slovtvorba	5 bodů
	2B – lexikum, slovní zásoba ✓ adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru ✓ použití pojmenování odpovídající významu ✓ šíře a pestrost slovní zásoby	5 bodů
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	3A – větná syntax, textová koheze ✓ výstavba větných celků ✓ odkazování v textu ✓ prostředky textové návaznosti	5 bodů
	3B – nadvětná syntax, koherence textu ✓ kompozice textu ✓ strukturovanost a členění textu ✓ soudržnost textu ✓ způsob vedení argumentace	5 bodů
Celkem		30 bodů

Celkem lze tedy získat za písemnou práci maximálně 30 bodů.

Hranice úspěšnosti je stanovena na 40 % = 12 bodů.

Převod bodového hodnocení na známku

ROZSAH BODŮ	ZNÁMKA
30–26 bodů	1 – výborný
25–21 bodů	2 – chvalitebný
20–16 bodů	3 – dobrý
15–12 bodů	4 – dostatečný
11–0 bodů	5 – nedostatečný

Střední škola kosmetiky a hotelnictví BEAN, s. r. o.
 Českobrodská 362/32a, 190 00 Praha 9
 místa výkonu: Poděbradská 179/1, 190 00 Praha 9 a U Domu služeb 166/5, 143 00 Praha 12

Hodnotící matice k hodnocení maturitních písemných prací z Českého jazyka a literatury

		Bodový zisk					
		0	1	2	3	4	5
Podoblast hodnocení	1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkční. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkční. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkční.
	1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
	2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují málo (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
	2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se málo vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaná bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
	3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Málo se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají málo vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
	3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Hodnocení ústní části maturitní zkoušky z Českého jazyka a literatury

Hodnocení ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí v profilové části maturitní zkoušky z předmětu Český jazyk a literatura se řídí následující klasifikací:

Kritéria hodnocení	Známka
Žák/yně hovoří plynně o tématu (četba k MZ + jazykové otázky) bez dopomoci členů komise, příp. s minimální dopomocí.	1 – výborný
Žák/yně hovoří plynně o tématu (četba k MZ + jazykové otázky) s malou dopomocí členů komise, příp. je nutné učinit malou korekci informací od žáka/yně.	2 – chvalitebný
Žák/yně hovoří o tématu (četba k MZ + jazykové otázky) částečně samostatně, částečně je nutné klást doplňující otázky členy komise, příp. je nutné učinit korekci/e informací od žáka/yně.	3 – dobrý
Žák/yně nehovoří samostatně o tématu (četba k MZ + jazykové otázky), je nutné klást otázky členy komise, příp. je nutné učinit korekce informací od žáka/yně.	4 – dostatečný
Žák/yně nehovoří samostatně o tématu (četba k MZ + jazykové otázky), na kladené otázky členy komise neumí správně a uspokojivě odpovědět. Žák/yně má o tématu jen minimální povědomí, znalosti jsou nedostatečné pro vykonání ústní části MZ z ČJL.	5 – nedostatečný

Celkové hodnocení profilové zkoušky z Českého jazyka a literatury

Každá část profilové zkoušky z ČJL je hodnocena zvlášť. Hodnocení každé části zkoušky se zohledňuje ve výsledném hodnocení zkoušky. Písemná práce tvoří 40 % a ústní zkouška 60 % celkového hodnocení zkušební předmětu. Žák zkoušku vykoná úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Hodnocení profilové zkoušky z Českého jazyka a literatury se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 - výborný,
- 2 - chvalitebný,
- 3 - dobrý,
- 4 - dostatečný,
- 5 - nedostatečný.

Úspěšným vykonáním části zkoušky se rozumí dosažení hodnocení „1 – výborný“ až „4 – dostatečný“.