

**Maturitní témata z předmětu **Didaktika hudební výchovy** 2025/2026**  
(pro třídy: D2PA, D2PB, D2PC, D2PD, 4APD)

1. **Hudební schopnosti a jejich rozvoj v hudebních činnostech**
2. **Hudební sluch, jeho rozvoj prostřednictvím sluchových her a zpěvu písní**
3. **Lidský hlas, jak vzniká hlas, popis hlasivek**
4. **Metodický postup při nácviu jednohlasé písně**
5. **Intervaly – charakteristika, rozdělení**
6. **Pěvecké dovednosti a návyky, průpravná hlasová, dechová a artikulační cvičení**
7. **Rituály, obřady, svátky, cykly, zvyky, tradice, jednotlivá roční období a jejich využití v hudební výchově**
8. **Instrumentální činnosti**
9. **Komplexní práce s písní**
10. **Mezipředmětová integrace – prolínání hudební výchovy s jinými předměty**
11. **Didaktické zásady a jejich aplikace v hudebně výchovné činnosti (posloupnost, názornost, přiměřenost, systematicklost)**
12. **Rytmické a melodické hudební nástroje a jejich využití při hudebně-pohybové výchově**
13. **Základní pohybové prvky a jejich uplatnění při hudebně pohybové výchově**
14. **Význam, cíl a formy hudebně-pohybové výchovy**
15. **Poslech hudby**
16. **Počátky hudby (gregoriánský chorál, počátky vícehlasu). Periodizace dějin hudby.**
17. **Hudba a písničky pro děti**
18. **Zvuk a tón**
19. **Hudební žánry a formy (písňová forma, pochod, kánon, variace, rondo)**
20. **Pohyb a hudebně vyjadřovací prostředky**