

## Praktická zkouška profilové části MZ 2026

(pro třídy: D2PA, D2PC, D2PD, 4APD)

### Charakter zkoušky

Příprava a předvedení veřejného představení realizovatelného v podmínkách předškolního a mimoškolního vzdělávání.

### Časový rozvrh zkoušky

Příprava: max. 4 h (4×60 min)      Výstup: min. 10 minut

### Průběh zkoušky

Žáci si losují jedno z předem zveřejněných témat pro daný školní rok a věkovou skupinu dětí, pro kterou má být představení určeno.

**Věkové skupiny:** Mladší předškolní věk dětí (3–4 roky) / Starší předškolní věk dětí (5–7 let)

**Témata:** Seznam témat pro daný školní rok je k dispozici v samostatném dokumentu.

### Povinné části zkoušky

Žáci navrhnu a nacvičí představení dle vylosovaného tématu. V rámci představení budou povinně použity **pohybové prvky**, prvky **dramatizace** nebo **slovesného umění**, **hudebně rytmické** prvky (povinnost použití hudebního nástroje), **výtvarná** a **kooperativní činnost**. Výtvarná činnost může být realizována v rámci přípravy na představení – např. výroba kostýmů/masek/rekvizit aj., ale může být i přímou součástí představení.

### Zdroje

V rámci přípravy žáci mohou používat následující zdroje, pomůcky a materiály:

- **vlastní portfolia** vzniklá v rámci studia,
- **základní výtvarný materiál a pomůcky**,
- **hudební nástroje** (klávesy, Orffův instrumentář – poskytne škola, další dle vlastních možností),
- rekvizity a vybavení učebny/prostoru zkoušky,
- vlastní donesený materiál, pomůcky a hudební nástroje.

### Závěr a hodnocení zkoušky

Po přípravě probíhá veřejné představení výstupů za přítomnosti hodnotící komise. (**min. 10 minut/výstup**). Při realizaci představení lze využít pomoc v rámci přípravy domluveného asistenta (např. osvětlovače). Po představení žáci zhodnotí realizované představení. Po uskutečnění všech představení následuje porada komise, výsledné hodnocení a vyhlášení výsledků.

### Hodnotící kritéria

- Dodržení a zpracování tématu.
- Koncepce, struktura a organizace: jasná a přehledná struktura představení, logická a plynulá návaznost jednotlivých částí, myšlenka a zpracování, použité metody, využití pomůcek, prostoru a uměleckých prostředků.
- Integrace povinných částí zkoušky.
- Přiměřenost věku cílové skupiny.
- Kreativita a originalita: přístup k realizaci představení.
- Kooperace a spolupráce ve skupině.
- Příprava a sebehodnocení představení.